Sorti de l’École du TNS (section régie) en 1991, Xavier Jacquot a d’abord travaillé avec **Daniel Mesguish***(La Métaphore)*au CDN de Lille. Puis il conçoit les bandes-son de nombreux spectacles d’**Eric Vigner**(CDDB Théâtre de Lorient).

Depuis 2004 il crée les bandes son des spectacles de **Stéphane Braunschweig**, d’abord au TNS puis au Théâtre de la Colline avec *Maison de poupée, Lulu, Six personnages en quête d’auteur*(création aux Carmes en 2012), *Le canard sauvage, Rien de moi, Les géants de la montagne.*

Il connaît également un compagnonnage de longue date avec **Arthur Nauzyciel**(CDN d’Orléans) avec *Jan Karski, mon nom est une fiction,* *La Mouette*(création dans la cour d’honneur du Palais des Papes en 2012), *Splendid’s*de Jean Genet et *L’empire des lumière de Kim Young-ha* au National Theater Company of Korea.

Avec **Marc Paquien** il crée le son de *Antigone* à la Comédie Française, de *Molly Bloom*au Théâtre des Bouffes du Nord, *La Locandiera*, *le silence de Molière*, Les fourberie de Scapin.

Il a collaboré avec **Macha Makeïff**au Théâtre de La Criée à Marseille pour *Ali Baba, et Les femmes savantes*

Il travaille également avec des compagnies indépendantes : Le Phalène (**Thierry Collet**), le Collectif DRAO, **Jean-Damien Barbin**, la **Compagnie Balaz Gera, Théâtre K**, **Lucas Hemleb***(Les arrangements* de Pauline Sales*)*au CDN de Vire. **Bernard Lévy***pour Histoire d’une vie*d’Aaron Apelfeld et *Les Chaises* de Ionesco, **Peter Stein** pour *La dernière bande* de Samuel Beckett il crée le son de *Comment vous raconter la partie*de **Yasmina Réza**, mise en scène de l’auteur au Théâtre Liberté de Toulon. Pour la **Compagnie Les oreilles et la queue**, il signe les créations sonores de *Mademoiselle Maria K dans Médée de Sénèque en solo, en intégrale (ou presque),*de *Nos règlements intérieurs* et *La dernière Bande* de Samuel Beckett

Pour la saison 2016-2017 Xavier Jacquot concevra le son d’***Amphitryon*** mis en scène par **Christophe Rauck** au Théâtre Fomenko à Moscou, d’*Un air de famille* et *Cuisine et dépendance* mis en scène par **Agnès Jaoui** et retrouvera **Stéphane Braunschweig** à l’Odéon avec *Soudain l’été dernier* de Tenessee Williams.