

Colloque

Regards croisés sur l'œuvre de Claude Régy *Théâtre Nanterre-Amandiers, 7 et 8 décembre*

A l'occasion de la reprise de *Rêve et folie* de Georg Trakl, l'équipe de recherche HAR (EA4414 - Histoire des Arts et des Représentations) de l'université Paris Nanterre, en collaboration avec le Théâtre Nanterre-Amandiers et Les Ateliers contemporains, convie des chercheurs, des personnalités du monde de l'art et de la culture ainsi que des artistes ayant travaillé avec le metteur en scène, à témoigner du regard qu'ils portent sur le travail de Claude Régy.

Il ne s'agit pas de figer cette démarche qui ne cesse de se défaire de toute assignation, ni de faire leçon de théâtre ou de ce théâtre. A l'écoute d'une pratique se défiant des vérités établies, des discours édifiants comme des catégorisations normatives, et en diversifiant les points de vue, les approches et les types de parole (tables rondes, communications, film), on sera au contraire attentifs à ce qui la rend si problématique à définir. On tentera de saisir le mouvement propre à cette œuvre qui la fait sans cesse échapper et se projeter. On se demandera comment rendre compte de sa si singulière contemporanéité, et de son empreinte.

Ce colloque est ouvert à un large public, dans la limite des places disponibles (réservation souhaitable).

Organisation : Sabine Quiriconi et Christophe Triaou, avec la collaboration de Nathalie Cau

PROGRAMME

Vendredi 7 décembre Salle du planétarium

10h : accueil des participants

10h30-11h - Introduction au colloque, par Sabine Quiriconi (*Maîtresse de conférences en Etudes théâtrales à l'université Paris Nanterre, dramaturge*)

11h00-13h - Regards croisés : Claude Régy et les acteurs

Bénédicte Le Lamer (*actrice, metteuse en scène*), Axel Bogousslavsky (*acteur*), Xavier Marchand (*acteur, metteur en scène*), Eric Didry (*metteur en scène*), Yann Boudaud (*acteur*).

Modération : Chloé Larmet (*ATER en Etudes théâtrales à l'université de Poitiers*)

13h-14h30 : pause déjeuner

14h30-17h

14h30 – 16h :

Gérard Dessons (*professeur en langue et littérature française, université Paris 8*) :

« **Claude Régy, mettre en scène la prophétie du langage** »

Maryvonne Saison (*professeure de philosophie, université Paris Nanterre*) : « **La boîte de Pandore** »

Présentation : Quentin Rioual (*doctorant, membre de l'EA4414 - HAR de l'université Paris Nanterre*)

Pause

16h15-17h :

Leslie Kaplan (*écrivain*) : « **Claude Régy, théâtre de l'écriture** »

Présentation : Frédéric Maurin (*maître de conférences en Etudes théâtrales à l'université Paris 3- Sorbonne nouvelle*)

17h15-19h - Regards croisés : la réception de l'œuvre à l'étranger (Portugal et Japon)

Hiromi Asai (*conteuse, comédienne, traductrice*), Bertrand Krill (*administrateur des Ateliers contemporains*), Bénédicte Le Lamer (*actrice, metteuse en scène*), Alexandra Moreira da Silva (*maîtresse de conférences en Etudes théâtrales à l'université Paris 3- Sorbonne nouvelle, dramaturge*), et des extraits d'entretiens filmés avec Satoshi Miyagi (*metteur en scène, directeur du Shizuoka Performing Arts Center*) et Yoshiji Yokoyama (*dramaturge du Shizuoka Performing Arts Center*).

Modération : Frédéric Maurin (*maître de conférences en Etudes théâtrales à l'université Paris 3-Sorbonne nouvelle*)

Samedi 8 décembre
Salle du planétarium

10h : accueil des participants

10h30-13h

Projection du film *Trakl Sébastopol*, d'Alexandre Barry

Suivie d'une rencontre avec Alexandre Barry

13h-14h30 : pause déjeuner

14h30 - 16h15

Eric Vautrin (*dramaturge, Théâtre Vidy-Lausanne*) : « **A-logique et métaphysique des mondes traversés dans les spectacles de Claude Régy** »

Yannick Butel (*professeur à Aix-Marseille Université, critique et dramaturge*) : « **L'acteur de salle** »

Présentation : Christophe Triau (*professeur en Arts du spectacle à l'université Paris Nanterre, dramaturge*)

Pause

16h30-17h15 :

Regards croisés : conversation entre Georges Banu (*essayiste, professeur émérite en Etudes théâtrales à l'université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle*) **et Jean-Pierre Vincent** (*metteur en scène*)

17h15 - 19h :

Regards croisés : questions de "radicalité"

Joëlle Gayot (*journaliste, critique de théâtre*), Maxime Kurvers (*scénographe, metteur en scène*), Arthur Nauzyciel (*metteur en scène*), Philippe Quesne (*metteur en scène*), Eric Vigner (*metteur en scène*),

Modération : Eddy d'Aranjo (*élève metteur en scène à l'Ecole supérieure d'art dramatique du Théâtre National de Strasbourg*)